

Continuidad y ampliación del Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial de San Pedro

“Fortaleciendo la identidad local a través del espacio público”

Distrito: San Pedro, Montes de Oca

Monto asignado para esta etapa: ₡1.445.553,00

Naturaleza del proyecto: Continuidad y ampliación de proyecto previamente desarrollado.

1. Antecedentes

El Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial de San Pedro fue formulado con el propósito de fortalecer la identidad comunitaria, mejorar la orientación territorial, visibilizar el patrimonio histórico y cultural del distrito y promover una mayor apropiación del espacio público.

La iniciativa contempla la instalación progresiva de diferentes tipos de señalización en comunidades, parques, espacios simbólicos, puntos históricos e intersecciones estratégicas del distrito de San Pedro.

Como parte de su ejecución inicial se desarrollaron diseños, contenidos, criterios gráficos y especificaciones técnicas que permiten establecer una identidad común para la señalización del distrito.

Debido a la extensión territorial de San Pedro y a la cantidad de barrios, espacios públicos y puntos de interés existentes, el proyecto requiere desarrollarse progresivamente mediante diferentes etapas de inversión.

Por esta razón, se propone destinar los recursos correspondientes a los Presupuestos Participativos del 30% del presente periodo a una **segunda etapa de continuidad y ampliación del proyecto**, utilizando como base el trabajo previamente realizado.

2. Justificación

El proyecto original fue concebido como un sistema integral de señalización urbana y patrimonial para el distrito de San Pedro.

La primera etapa permitió iniciar este proceso y desarrollar una línea gráfica, conceptual y técnica que puede ser replicada progresivamente en otras comunidades y espacios del distrito.

Sin embargo, debido a la cantidad de comunidades, parques, puntos históricos e intersecciones existentes, resulta necesario continuar ampliando la cobertura del proyecto.

La asignación de **¢1.445.553,00** permitirá avanzar en una nueva etapa de producción e instalación de señalética, aprovechando los diseños, experiencia y metodología desarrollados durante la primera fase.

La intención es que esta inversión no constituya un proyecto independiente, sino que forme parte de un **proceso continuo de expansión del sistema de señalización de San Pedro**.

Asimismo, se plantea que en futuros periodos de Presupuestos Participativos puedan incorporarse nuevos recursos al mismo proyecto, permitiendo aumentar progresivamente la cantidad de rótulos y comunidades beneficiadas.

3. Objetivo general

Dar continuidad y ampliar el Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial de San Pedro mediante la producción e instalación de nueva señalética en diferentes comunidades y espacios públicos del distrito, manteniendo la identidad visual, conceptual y técnica desarrollada durante la primera etapa.

4. Objetivos específicos

- Ampliar progresivamente la cobertura de la señalización comunitaria y patrimonial en el distrito de San Pedro.
- Instalar nuevos rótulos en comunidades, parques, espacios simbólicos, puntos históricos e intersecciones estratégicas.
- Mantener una misma línea gráfica, materiales y criterios de diseño entre las diferentes etapas del proyecto.
- Aprovechar los diseños y metodología desarrollados previamente, evitando duplicar esfuerzos y recursos.
- Fortalecer la identidad y sentido de pertenencia de las comunidades mediante la visibilización de sus nombres, historia, símbolos y elementos culturales.
- Facilitar la orientación territorial de residentes, visitantes, estudiantes, servicios públicos y personas que transitan por el distrito.

- Continuar construyendo progresivamente una ruta cultural y patrimonial de San Pedro.
 - Establecer una base que permita incorporar nuevos recursos presupuestarios en años posteriores hasta lograr una mayor cobertura territorial.
-

5. Descripción de la nueva etapa

La presente etapa consiste en continuar con la producción e instalación de señalética correspondiente al Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial de San Pedro.

Se utilizarán los diseños, criterios gráficos, materiales y especificaciones desarrollados en la etapa anterior, procurando garantizar uniformidad visual y continuidad entre los diferentes rótulos instalados en el distrito.

De acuerdo con las necesidades identificadas en las comunidades y con el presupuesto disponible, podrán incorporarse los diferentes tipos de rótulos contemplados originalmente en el proyecto:

A. Rótulos de puntos culturales de interés

Rótulos destinados a identificar sitios de importancia histórica, cultural o comunitaria y que podrán incorporar mecanismos como códigos QR para ampliar el acceso a información histórica y cultural.

B. Rótulos de ubicación y descripción cultural del barrio y del parque

Estructuras destinadas principalmente a parques y espacios públicos que permiten identificar la comunidad e incorporar información relacionada con su historia, identidad y características particulares.

C. Rótulos de descripción cultural para instalación en malla

Rótulos informativos que pueden instalarse en cerramientos existentes en parques, instalaciones deportivas u otros espacios comunitarios.

D. Rótulos tipo banderilla

Postes con señalización direccional destinados a facilitar la orientación territorial hacia barrios, comunidades, parques y otros puntos de interés.

6. Participación comunitaria

La selección definitiva de los lugares a intervenir se realizará tomando en consideración las necesidades identificadas por las comunidades, organizaciones comunales y el Concejo de Distrito de San Pedro.

Cuando corresponda, las comunidades podrán colaborar en:

- Identificación de puntos prioritarios.
- Recopilación de información histórica y cultural.
- Validación de contenidos.
- Identificación de elementos representativos del barrio.
- Revisión de nombres, fotografías y referencias históricas.
- Seguimiento de la instalación de los rótulos.

Esto permitirá mantener el carácter participativo y comunitario que dio origen al proyecto.

7. Continuidad técnica, gráfica y de producción

Al tratarse de una ampliación de un proyecto previamente ejecutado, resulta especialmente importante mantener la coherencia entre la señalética existente y la nueva señalética.

Para ello se procurará conservar:

- La línea gráfica previamente desarrollada.
- Las dimensiones y proporciones definidas para cada tipo de rótulo.
- Los materiales utilizados.
- Los sistemas de soporte e instalación.
- La tipografía.
- Los elementos gráficos.
- Los criterios de accesibilidad y legibilidad.
- La identidad visual general del proyecto.

Asimismo, considerando que existe un proveedor que participó en la producción de la etapa anterior y que conoce las especificaciones, diseños, materiales y características del proyecto, se considera conveniente procurar, **cuando los procedimientos administrativos y de contratación aplicables así lo permitan**, la continuidad con dicho proveedor.

Esta continuidad permitiría reducir procesos de adaptación, conservar la uniformidad entre las diferentes etapas y aprovechar la experiencia adquirida durante la ejecución anterior.

En todo caso, la contratación deberá realizarse de conformidad con los procedimientos administrativos y de contratación que determine la Municipalidad de Montes de Oca.

8. Presupuesto disponible

Para esta etapa se dispone de:

Concepto	Monto
Continuidad y ampliación del Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial de San Pedro	₡1.445.553,00
Total disponible	₡1.445.553,00

El monto será destinado a la producción e instalación de la mayor cantidad posible de señalética, de acuerdo con los precios actualizados, necesidades identificadas y prioridades establecidas para esta etapa.

Las cantidades definitivas deberán establecerse mediante la respectiva cotización y considerando los precios vigentes al momento de realizar la contratación.

9. Priorización de la inversión

Debido a que el proyecto tiene alcance distrital y requiere una inversión superior a los recursos disponibles durante un solo periodo presupuestario, la ejecución se realizará progresivamente.

Para esta etapa se priorizarán aquellos sitios que:

1. No cuenten actualmente con señalización adecuada.
2. Presenten mayor necesidad de orientación territorial.
3. Posean importancia histórica, cultural o comunitaria.
4. Se encuentren en espacios públicos de alta utilización.
5. Permitan ampliar territorialmente la cobertura del proyecto.
6. Hayan sido identificados como prioritarios mediante procesos comunitarios.

La selección definitiva podrá realizarse conjuntamente entre el Concejo de Distrito, las comunidades y los departamentos municipales competentes.

10. Continuidad presupuestaria

El proyecto se concibe como una inversión progresiva de varios periodos presupuestarios.

Los **¢1.445.553,00 correspondientes al presente periodo permitirán desarrollar una nueva etapa**, mientras que futuras asignaciones de Presupuestos Participativos podrán destinarse a ampliar nuevamente la cantidad de señalética instalada.

El objetivo es que cada nueva inversión se incorpore al mismo sistema de señalización, evitando desarrollar proyectos aislados y permitiendo que San Pedro construya progresivamente una red coherente de identificación comunitaria, orientación territorial y valorización patrimonial.

Por esta razón, una vez ejecutados los recursos correspondientes a esta etapa, se recomienda continuar incorporando recursos en los siguientes periodos hasta alcanzar una cobertura representativa de las diferentes comunidades del distrito.

11. Resultados esperados

Con esta nueva inversión se espera:

- Incrementar la cantidad de señalética instalada en San Pedro.
- Incorporar nuevas comunidades al proyecto.
- Mantener una identidad visual uniforme en todo el distrito.
- Mejorar la orientación territorial.
- Fortalecer el reconocimiento de los barrios y comunidades.
- Visibilizar nuevos puntos históricos y culturales.
- Aprovechar la inversión, los diseños y el conocimiento generados durante la primera etapa.
- Consolidar progresivamente una red distrital de señalización comunitaria y patrimonial.

La meta de largo plazo es que el Proyecto de Señalización Urbana y Valorización Patrimonial se convierta en un sistema permanente y reconocible de identificación de las comunidades, espacios públicos y patrimonio del distrito de San Pedro.