

San José, 30 de mayo de 2022

Señores Junta Directiva
Asociación Desarrollo Humano de Mercedes de Montes De Oca (ADEHMMO)
Presente.

Estimados señores:

De acuerdo con lo solicitado, a continuación, se presenta la oferta económica por parte de la Fundación Academia ACUA para el Aprendizaje y la Cultura Artística para brindar los servicios de coordinación y organización del programa denominado MONTES DE OCA MUSICAL. La propuesta económica incluye los costos asociados a la coordinación de los conciertos, honorarios de los músicos e insumos necesarios para la realización de los mismos.

El proyecto "Montes de Oca Musical" consiste en la organización de una temporada anual de 8 conciertos de música artística. Estos serán realizados en distintos espacios del distrito o de todo el cantón, como auditorios, iglesias, instituciones educativas, hogares de ancianos, etc.

Se ofrecerán recitales para todos los públicos, algunos serán para niños, otros para jóvenes, adultos mayores, pero lo importante es que un numeroso grupo pueda disfrutarlos.

Se propone coordinar las fechas y horas con la Municipalidad de Montes de Oca para apoyar celebraciones de efemérides y otras actividades que se estimen adecuadas. Por ejemplo, Días de la Madre, del Padre, del Niño, de San Pedro, la Independencia, la Navidad, etc.

CONCIERTOS PROPUESTOS:

1. Música Renacentista Latinoamericana. Ensamble Concierto de Violas. Mtro. Eduardo Madrigal, Director. 6 integrantes. Concierto didáctico con explicaciones sobre los instrumentos de la época, los géneros musicales, el contexto histórico, etc. Iglesia de Betania / Iglesia de Barrio Pinto.
2. Música para conjunto de percusión. Mtra. Carmen Alfaro, Directora. 5 integrantes. Auditorio Auditorio de la Cooperativas / Universidad Latina.
3. Música costarricense de distintas épocas para piano solo. Profesores solistas de la Fundación ACUA. Mtro. Mario Alfagüell, coordinador. Paraninfo Daniel Oduber, UNED. 7 integrantes.
4. Música de Cámara con distintas agrupaciones. Coordinador Mtro. Jorge Carmona. Paraninfo Daniel Oduber, UNED. 12 integrantes.
5. "El jardín musical de los niños" música para niños interpretada por niños y adultos, estudiantes de la Academia ACUA. Prof. Ericka Arias, coordinadora. Paraninfo Daniel Oduber, UNED. 18 integrantes.
6. Coro de Niños del Instituto Pro-Música Coral. Mtra. Darleen Palmer. 50 integrantes. Iglesia de Sabanilla / Iglesia de San Rafael
7. Música Sacra costarricense. 40 integrantes. Coro Surá, Directora Ángela Cordero, Iglesia de Sabanilla / Iglesia de Fátima
8. Cantautores costarricenses: Marco Rodríguez; Elías Gondy; Aurelia Trejos y su grupo "Alma y Canto". Total 8 integrantes. Auditorio de las Cooperativas / Auditorio U Latina

Presupuesto:

La propuesta económica incluye los costos asociados a la planificación de los conciertos, pago de honorarios, servicios de transporte, alimentación para los músicos, marketing y publicidad para la difusión del proyecto, servicios de diseño gráfico para la elaboración de los afiches que serán compartidos a la población del distrito o cantón, grabación de video para ser compartido a quienes no puedan participar presencialmente, así como el alquiler de los equipos de sonido. Los distintos rubros se especifican en la tabla 1.

Tabla 11 Costos de los conciertos en colones

Título	Número de Integrantes	Honorarios	Transporte	Equipo de sonido	Refrigerio	Coordinación y logística	Marketing y Publicidad	Diseño gráfico	Grabación de video	Utilidad	Subtotal
Música Renac. Lat.	6	600,000		100,000	24,000	200,000	500,000	125,000	310,000	185,900	2,044,900
Música de Percusión	6	450,000	120,000	100,000	24,000	200,000	500,000	125,000	310,000	182,900	2,011,900
Música Costarricense piano solo	6	600,000		100,000	24,000	200,000	500,000	125,000	310,000	185,900	2,044,900
Música de Cámara	15	500,000	50,000	100,000	60,000	200,000	500,000	125,000	310,000	184,500	2,029,500
El jardín musical de los niños	22	500,000		100,000	88,000	200,000	500,000	125,000	310,000	182,300	2,005,300
Coro de Niños del Instituto Pro-Mús	50	500,000	100,000	100,000	200,000	200,000	500,000	125,000	310,000	203,500	2,238,500
Música Sacra costarricense	60	1,000,000	150,000	100,000	240,000	200,000	500,000	125,000	310,000	262,500	2,887,500
Cantautores Costarricenses	8	1,100,000		100,000	32,000	200,000	500,000	125,000	310,000	236,700	2,603,700
TOTAL		5,250,000	420,000	800,000	692,000	1,600,000	4,000,000	1,000,000	2,480,000	1,624,200	17,866,200

En resumen, los costos totales se detallan en la tabla 2.

Tabla 2: Costos totales del proyecto en colones

Honorarios	5,250,000
Transporte	420,000
Equipo de sonido	800,000
Refrigerio	692,000
Coordinación y logística	1,600,000
Marketing y Publicidad	4,000,000
Diseño gráfico	1,000,000
Grabación de video	2,480,000
Utilidad	1,624,200
TOTAL	17,866,200

Como se aprecia en la tabla anterior, el costo total del proyecto implica una inversión de ₡17.866.200 (diecisiete millones ochocientos sesenta y seis mil doscientos colones).

Atentamente,



Dra. Carmen María Méndez Navas
DIRECTORA GENERAL
Fundación ACUA para el Aprendizaje y la Cultura Artística

c.c: Junta Directiva Fundación Academia ACUA para el Aprendizaje y la Cultura Artística